

ATDE

LA TOURNERIE

**AMIS TOURNEURS
DE L'ESTRIE**

17 janvier 2009

NUMÉRO 015

Préparé et rédigé par : Raymond Chainé

Rencontre du 17 janvier 2009

La rencontre avait pour but essentiellement de préparer l'exposition du 21 février au 15 mars 2009 au Centre Culturel. Une première au Québec. Ensemble on fera un grand succès

Roger nous fait un portrait de la façon que l'expo se déroulera et des préparations à compléter.



Commanditaires :

À ce jour nous avons reçu une commandite des Équipements Normand de \$50.00, Industries 3R Inc. de \$100.00 et \$50.00 des Créations Luc Ducharme.

Deux autres commandites non monétaire d'une valeur de \$100.00 chacune sont accordées pour services rendus par :

Industries 3R pour une plaque en bois sculptée :

Les Amis Tourneurs de l'Estrrie.



HCL Distribution Monsieur Claude Laine pour avoir produit gratuitement un diaporama :

l'Estrie-Tour.

Les Amis Tourneurs ont fortement appréciés les deux commandites.

Boite de contribution :

Une boite de contribution volontaire sera placée dans la salle d'exposition pour recevoir les dons et le montant recueilli sera divisé moitié-moitié pour les Amis Tourneurs et le Centre Culturel. Yvon Gélina se chargera d'avoir une boite cadenassée disponible.

Socles d'exposition

Les 36 socles ont été fabriqués par Raymond Chainé et Jean-Pierre Lessard a offert ses services pour faire le transport d'Asbestos à Sherbrooke.

Certaines petites modifications doivent être apportées pour améliorer le look.



Sélection des pièces

Les tourneurs avaient apportées 12 à 15 pièces tournées pour l'exposition et Luc Ducharme a fait le tri avec chacun des tourneurs pour en garder huit (8) dont cinq (5) seront sur les socles et trois (3) en réserve advenant des ventes.

En collaboration avec chacun des tourneurs, les prix approximatifs de chaque pièces ont été établis afin de conserver une certaine

équilibre entre les pièces.



Chaque tourneur doit fournir à Roger une description de chaque pièce ainsi que le prix demandé pour que Roger fasse les cartons devant être placés sur chaque pièce.

Un montant de 10% des ventes sera versé au Centre Culturel pour compenser à l'utilisation de la salle.

La salle sera montée le 20 février et les membres sont invités à venir participer au montage.

La bibliothèque par Jordi Basora, la sécurité par Yvon Gélinas, la décoration par Pierre Noel, les textes par Paul Allard, les photos par Raymond Chainé. Le tout avec la coordination de Roger de Grandmont.

Sur place nous aurons un tour miniature Sherline, un tour Viel, le tour à perceuse de Paul Guillet, l'Estrie-Tour et le tour de l'ATBQ et une gamme d'outils connexes.

L'exposition

L'exposition se tiendra du 21 février au 15 mars 2009 et les heures d'ouvertures sont les suivantes :

Le vernissage et la présentation de l'Estrie-Tour aura lieu le samedi 21 février à 13 :30 en présence des invités d'honneur et des membres et des autres visiteurs.

Les heures d'ouvertures sont :

Les mercredis, samedis et dimanches de 13 :00 à 17 :00 heures.

Les jeudis et vendredis de 13 :00 à 20 :00 heures.

Il est souhaitable d'avoir un membre à chaque jour pour faire une démonstration de tournage sur l'un des tours en place.

Les membres doivent fournir à Raymond Chainé les dates et les

heures disponibles pour la surveillance et les démonstrations. Sur réception, un calendrier sera préparé et distribué aux membres.

Tout au long de la durée de l'expo, le diaporama sera présenté en continu.

Invitations par les tourneurs

Il serait souhaitable que chacun des membres tourneurs fassent parvenir des invitations à leurs parents et amis afin d'avoir le plus de visiteurs possible.

Roger fera la distribution aux membres des posters à placer dans les endroits publics.



Commandite Équipement
Normand \$50.00

Commandite Industries 3R
\$100.00

Commandite Créations
Ducharme \$ 50.00

N'hésitez pas à me faire parvenir vos commentaires et critiques sur mes écrits.

Si j'ai oublié certaines choses importantes, j'aimerais qu'on m'en fasse part. On a tous besoin de critiques pour s'améliorer.