



ATE

LA TOURNERIE

**AMIS TOURNEURS
DE L'ESTRIE**

4 décembre 2010

NUMÉRO 027

Préparé et rédigé par : Raymond Chainé

Rencontre du 6 novembre 2010

La dernière rencontre de l'année a eu lieu au local des Amis Tourneurs de l'Estrie au Centre Pierre Gobeil.

Nous avons eu la visite du directeur de l'Association des Tourneurs sur Bois du Québec monsieur Steve Harvey. (ATBQ)

Nous tenons à remercier le CA de l'ATBQ pour la subvention de \$500 qu'il nous accorde pour la réalisation de l'expo 2011.

Merci mille fois.

Nous avons eu le plaisir d'accueillir deux (2) nouveaux membres soit Bruno Langlois et Raymond Turcotte.



Bienvenue les gars nous sommes heureux de vous compter parmi la gang des Amis Tourneurs de l'Estrie. (ATE)

En plus des nouveaux membres qui se sont ajoutés, trois (3) visiteurs c'est-à-dire mesdames Estelle Boulet, Viviane Lepage et monsieur Laurent Ferland. Nous serions heureux de vous accueillir dans nos rangs.



Le site des Amis Tourneurs de l'Estrée.

Bertrand Lisée, créateur et responsable du site nous annonce que le site est présentement actif et il peut être visité en signalant ateplus.org. Vous trouverez une grande quantité d'information sur les activités présentes, passées et à venir.

Félicitations Bertrand pour cette belle initiative. Bravo

Expo 2011

Roger de Grandmont nous a parlé de l'organisation de la prochaine exposition qui se tiendra au début de l'été.

Le temps passe très vite et il y a beaucoup à faire.

Roger nous a expliqué en gros de quelle façon il prévoit faire le montage et surtout des besoins de matériel qu'il faut recueillir pour faire un succès de cette activité. Chaque membre est sollicité à fournir les essences de bois qu'il peut offrir et il n'est pas trop tôt pour commencer.

(Ci-joint la liste des membres qui ont déjà offert des sortes de bois.)

On demande à ceux qui n'ont pas encore fait de suggestion de le faire s'ils sont capables d'en fournir en contactant Raymond Chainé.

Logiciel de dessin

Comme il a été mentionné précédemment Bertrand Lisée nous parle du logiciel de dessin Scketh-up.

Plusieurs membres se sont montrés intéressés à assister à une formation que Bertrand est disposé à offrir. Treize membres sont intéressé et la formation pourra être compléter en janvier après la rencontre conventionnel. La présentation

se fera avec un grand écran au local directement. À confirmer



Démonstration par Pierre Noel

La démonstration consistait à tourner un bol en cerisier tardif en utilisant les gauges conventionnels. Tout en tournant sa pièce Pierre explique pourquoi il utilise tel ou tel outil. L'événement a soulevés plusieurs questions particulièrement ce qui concerne l'aiguisage des gauges. D'ailleurs une formation sera disponible en janvier.

Merci Pierre pour tes explications.



Show and Tell

Chacun des tourneurs qui ont apportés le bâton de directeur sont venus expliqué la façon utilisée pour tourner le bâton. Michel St-Pierre est venu nous éclairer sur l'utilisation des bâton. Plusieurs ont été surpris des détails que Michel a fournis aux tourneurs. WOW c'est intéressant.



Gérard Tardif, Pierre Noel, Bertrand Lisée, Guy Dubé et Raymond Chainé ont montrés et détaillés leurs pièces.



Prochaine rencontre

La prochaine rencontre est prévue pour le 15 janvier 2011 avec Steve Harvey qui viendra nous montrer l'aiguisage des gauges et autres. Cette activité surtout importante pour aider les nouveaux membres.

Le défi pour le 15 janvier

Il a été convenu que le prochain défi est le tournage des champignons.

Steve Harvey et l'ATBQ

Avant de terminer, Steve nous fait un résumé de ce qu'est l'ATBQ. Il mentionne tous les

avantages qu'un tourneur peut retirer en faisant parti de l'organisation. De plus il mentionne l'esprit de générosité de la part des tourneurs sans négliger le côté social.



En somme on peut conclure de la rencontre a été très enrichissante et c'est une belle façon de terminer l'année.

Je voudrais souhaiter à tous et à chacun de MERVEILLEUSES FÊTE ET UNE ANNÉE CHARGÉE DE BONHEUR ET SURTOUT DE SANTÉ.

N.B. J'aimerais recevoir vos commentaires et critiques.

I HAVE AN OPEN MIND FOR POSITIVE CRITICISM.

À la prochaine,

Raymond