



ATE

**LA TOURNERIE
AMIS TOURNEURS
DE L'ESTRIE**

12 mai 2012 NUMÉRO 039

Préparé et rédigé par : Bertrand Lisée

Rencontre du 12 mai 2012

Cette rencontre présidée par Raymond Chainé a eu lieu au Centre Culturel de Rock-Forest et regroupait une vingtaine de membres dont deux nouveaux à qui nous souhaitons la bienvenue, soit M. Bertrand Morin de la région de Cookshire et M. Stéphane Bibeau de St-Élie.

Un bon café, des bonnes pâtisseries, le tout préparés par Andrée Hudon et Roger De Grandmont suivis du mot de bienvenu de Raynond et nous voilà rendus à la période du Show & Tell ou chacun présentait soit la pièce du défit qui consistait en un rouleau à pâte et ou une pièce réalisée pendant le mois dernier.

Show & Tell

Pour les photos du Show & Tell et du défit je vous invite à visiter la page « Photos/Mai 2012. » Cela évite de présenter des photos en double.

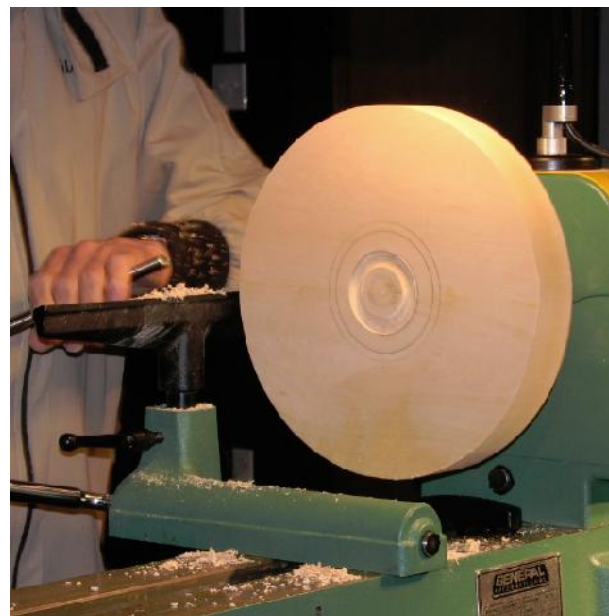
Mais avant, je voudrais réparer un oubli que j'ai fait dans la Tournerie du mois dernier lors de la rencontre chez notre ami Guy Dubé. J'ai omis de mentionner la présentation sur l'aiguisage de Yvon Gélinas; toutes mes excuses Yvon



Lors de la dernière rencontre, il avait été suggéré d'avoir une présentation sur les techniques de tournage mince et la personne toute désignée pour cette technique était Raymond Chainé qui excelle en ce domaine.

Alors voici un résumé de sa technique.

Pour fin de sa démonstration, il utilise une pièce en tilleul. Cette pièce est montée dans un mandrin à l'aide d'une vis « Woodworm screw»



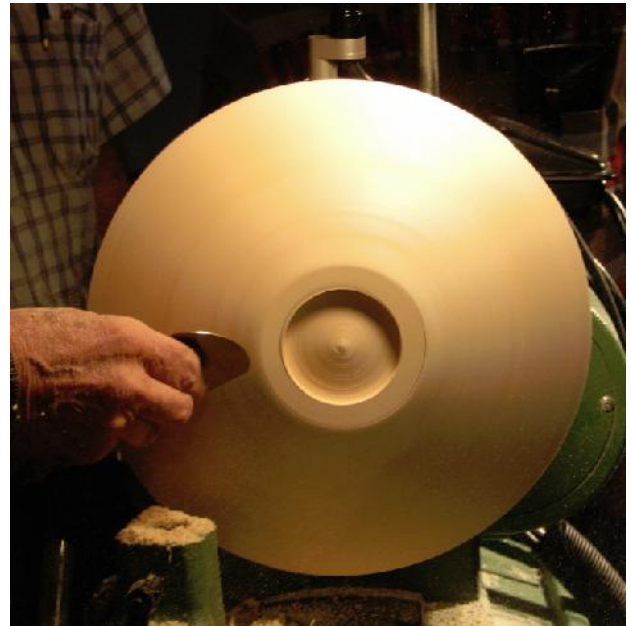
La pièce est ensuite arrondie et un tenon est créé sur la face extérieure. Il recommande que la pièce soit éventuellement montée dans un mandrin en mode

compression et non extension. Cela assure une meilleure emprise.

La pièce est par la suite façonnée sur sa face extérieure ou si vous préférez la face du dessous de l'assiette ou du bol.

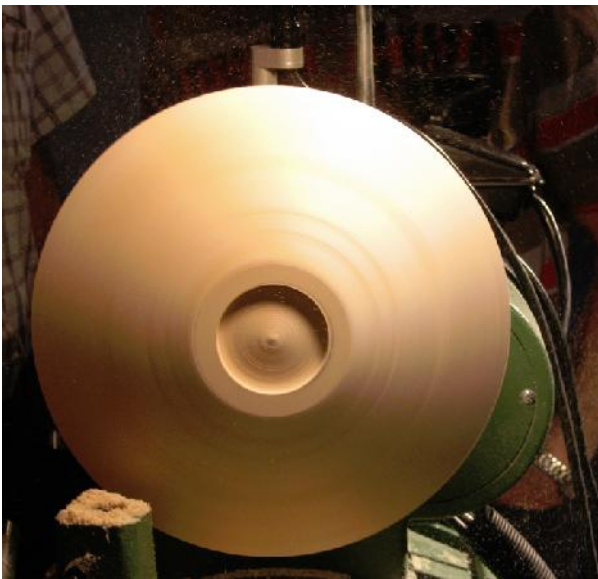


Il utilise une lame d'ébéniste pour réaliser la finition



Ensuite la pièce est inversée et montée dans le mandrin en vue de façonner la face intérieure de l'assiette ou du bol. Il réduit un peu l'épaisseur en périphérie et **très important** il commence à réduire à l'épaisseur voulue la partie en périphérie et progresse par la suite vers le centre. Il faut absolument éviter de revenir façonner la partie déjà rendue à l'épaisseur voulue surtout si une bonne partie du façonnage a été réalisé car il y a risque d'éclatement

Voici cette surface avant la finition





La finition est réalisée en utilisant un racloir



Ce fut une excellente démonstration, merci Raymond

Demande Spéciale de l'ATBQ

Bertrand Lisée mentionne que l'ATBQ prévoit participer à une levée de fond au bénéfice de l'organisme **Enfant Soleil** et souhaite monter une banque d'environ 1000 toupies. Il invite les membres intéressés à réaliser des toupies à les apporter lors d'une prochaine rencontre ou à communiquer avec lui pour la cueillette, son no de tel 819-842-3334

Fête de la famille de Rock-Forest

Roger Degrandmont nous informe qu'il y aura un évènement « Fête de la famille » au par central de

Rock-Forest le 27 mai et que deux bénévoles sont demandés pour aider pendant cet évènement. Les personnes intéressées à donner de leur temps sont priées de communiquer avec Roger

Journée de formation ATBQ

La prochaine journée de formation de l'ATBQ se tiendra à Ste-Catherine de Hatley samedi le 9 juin.

Pour les informations consulter le site

www.atbq.qc.ca/calendrier.shtml

Prochaine rencontre

La prochaine rencontre aura lieu en septembre, les détails vous seront communiqués plus tard