



La Tournerie

Amis Tourneurs de l'Estrie

La Tournerie no 51 (1^{er} mars 2014)
Préparée par Bertrand Lisée

Rencontre du 1^{er} mars 2014 Centre Culturel Pierre Gobeil de Rock-Forest.

Raymond Chaîné souhaite la bienvenue à tous et en particulier à 3 visiteurs, soit: Agathe Simard, Michel Comeau et Roland Maurice.

Il remercie également **Mme Andrée Hudon** pour avoir préparé la salle et le café. Des remerciements sont également adressés à **Claude Adam** pour avoir accepté de remplacer Yvon Gélinas à l'accueil, ce dernier ayant un décès dans la famille

À nouveau à cette rencontre, plus de **33** personnes sont présentes.



Nous n'avions pas de défit pour cette rencontre, alors les membres nous montrent leur pièces du show & tell.





Stéphane Bibeau

Philippe Aubert



Philippe Aubert

André Hudon



Gérard Tardif



Gérard Tardif



Marcel Massé



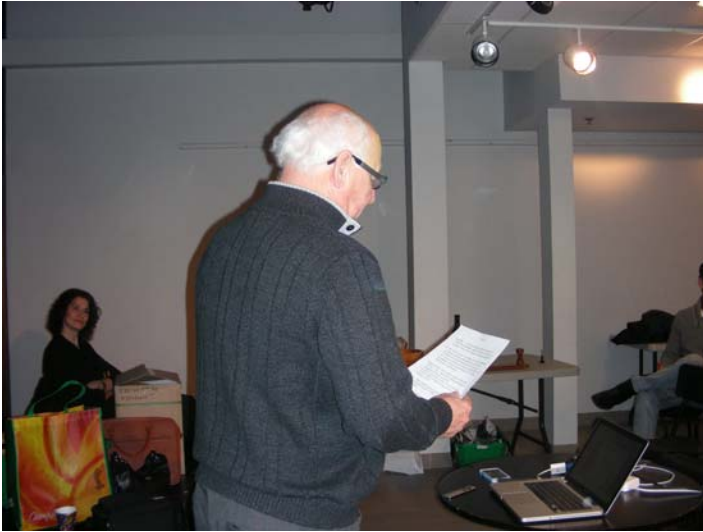
Jacques Couture



Raymond Chainé

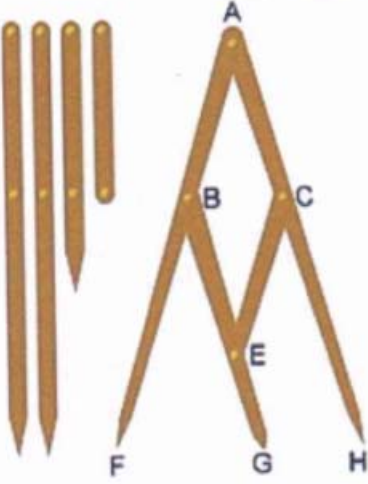


Pour cette rencontre, nous avons le plaisir d'avoir **Mme Antoinette Laroche** qui est venue nous faire un exposé sur Comment intégrer les règles de base du design avec le tournage sur bois.




Compas permettant de reproduire le nombre d'or

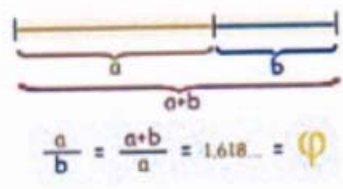
Compas ratio 1.619
AF = AH = 340mm
BG = 210mm
AB = AC = BE = CE = 130mm
EG = 80mm



Le ratio d'or
Le ratio d'or dont le symbole est la lettre grecque phi (à gauche) est le nombre approximatif de 1.618 il apparait dans la nature et est souvent utilisé en géométrie, en art et en architecture.



Le Principe
Si vous divisez une ligne en deux partie pour que la partie la plus longue divisée par la partie la plus courte soit égale à la partie totale divisée par la partie la plus longue, Vous obtenez le ratio d'or.


$$\frac{a}{b} = \frac{a+b}{a} = 1.618... = \phi$$

Nous tenons à remercier Mme Antoinette pour s'être déplacée de Beloeil pour nous entretenir d'un sujet fort intéressant et très approprié



Le défi de la prochaine rencontre consiste à tourner un support pour les rouleaux essuie tout.
Formes et dimensions sont a la discrétion du tourneur. (Une recherche Google avec **Support essuie-tout** vous procurera plein d'idées)
Des informations supplémentaires vous seront fournies plus tard.
ainsi que le ou les présentateurs vous seront communiqué sous peu. Consultez le calendrier du site WEB Ateplus.org pour les détails.

Il y a eu tirage de prix de présence

N'oubliez pas l'AGA de l'ATBQ le 26 avril prochain et le concours de tournage

Bon tournage