



## La Tournerie

### Amis Tourneurs de l'Estrie

La Tournerie no 62 (16 janvier 2016)  
Préparée par Bertrand Lisée et Renée Lafrenière

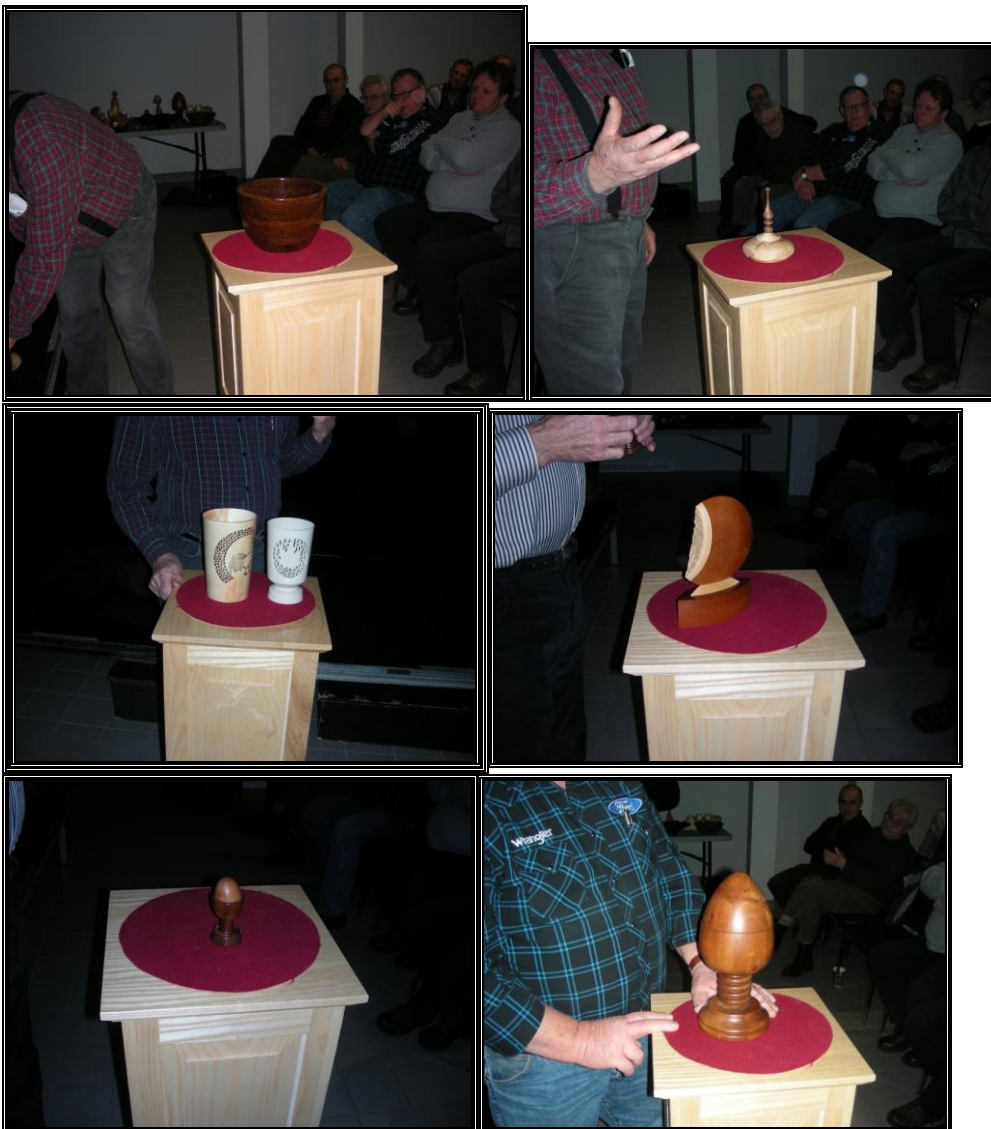
La rencontre de janvier au centre Pierre-Gobeil fut très courte. En effet, plutôt que d'assister à une démonstration de tournage, la seconde partie de la rencontre a été comblée par une visite à l'usine Amicci (fabriquant de papier sablé). La rencontre a donc débuté par les présentations des pièces « Show and tell » et du défi qui consistait à fabriquer un arrêt de porte ou un cocotier.

- Benoit l'Italien : Abajour en tilleul pour faire du vitrail, Arrêt de porte.
- Robert Howe : Petit bonhomme en bois cotis et couvercle pour un tambour déformé en merisier segmenté avec acajou
- Philippe Aubert : Présentation de revue intitulé Tournage sur bois accessible sur internet via l'adresse [www.blb-bois.com](http://www.blb-bois.com). Bols pyrogravés et une pièce en cours de production visant la création d'une forme végétale.
- Albert Dupuis : Arrêt de porte en érable.
- Clément Trépanier : Pièce de cerisier avec motif en x faits avec une petite fraiseuse et de la poussière de métal. Processus : On applique de la colle CA par dessus la poussière pour la fixer puis on termine avec de la résine.
- Claude Martin : 2 cocotiers dont un avec du bois collé, 2 petites coupes finies avec du vernis et un 1 bol très mince travailler avec la lumière.
- Pierre Lafrance : Arrêt de porte avec une souris et un petit bonhomme pêcheur.
- Claude Biron : Petit cocotier avec l'œuf et un arrêt de porte.
- Jacques Couture : Bol en noyer noir avec rebord en forme de pétale sculptée avec des outils rotatifs. Ces derniers réalisés à l'aide d'un « grinder » jumelé à une lame de Scie mécanique pour dégrossir les pétale et la finition de la sculpture est effectuée avec un Fordum. Bol segmenté en paduk avec couvercle et insertions de cuivre.
- Robert Gagnon : 2 arrêts de porte en hêtre
- Gérard Tardif : Bol en frêne chauffé avec une torche afin de faire ressortir les rainures du bois. Une finition à l'époxy est ensuite appliquée. Également, des cocotiers avec cocos inclus.
- Bertrand Lisée : Vase en érable fini à l'époxy. 2 bols en noyer cendré. Bol avec couvercle à 7 faces. Cocotiers et sifflets de train.
- Raymond Chainé : 2 vases avec dentelle et motifs de feuille et de coq.
- Pierre Noël : 1 cocotier et une autre très belle pièce.
- Guy Dubé : œuf en cerisier de la poule aux œufs d'or.

Voici un résumé des pièces







Les gagnants des tirages sont Fernand Labbé (20\$) et Mme Renée Lafrenière (Tire-bouchon)

Dans la section « Truc », voici une façon de faire pour ajuster un couvercle un peu trop grand sur un boîte. Il s'agit de faire des boudins de bois avec un rabot et de les coller autour du couvercle afin de donner un peu d'expansion au couvercle.

Tel que mentionné au début, suite à la présentation des pièces, nous nous sommes déplacé à l'usine Amicci situé au 475 rue Pépin. Nous avons été accueillis par les propriétaires pour une visite en règle de toutes les sections de l'usine en passant par la coupe, les assemblages particuliers afin de répondre aux spécificité des outils, l'emballage et l'expédition. Des échantillons de produits n'ayant pas réussis les contrôles de qualité ont même été donnés aux membres. Bref, ce fût une rencontre très instructive.

En remerciement, Pierre Noël a remis au propriétaire un crayon qu'il a lui-même tourné.



La  
prochaine  
rencontre  
aura lieu le  
6  
février  
2016