



La Tournerie Amis Tourneurs de l'Estrie

La Tournerie no 65 (14 mai 2016)
Préparée par Bertrand Lisée et Renée Lafrenière

Cette rencontre a eu lieu au Centre Culturel Pierre Gobeil. Étaient présents plusieurs invités de la région de Granby et de Sherbrooke. Au total, nous étions 42 personnes.

Comme à l'habitude, Claude Adam a souhaité la bienvenue et remercier les personnes ayant contribué au montage de la salle et la préparation du café.

Contrairement aux rencontres précédente, cette dernière a été prolongée dans l'après-midi puisque nous avons un programme fort chargé. Deux présentations, la première par M. Michel Lequin de la compagnie AMECCI et la deuxième par M. Bernard Bujold un tourneur professionnel originaire de la Gaspésie.

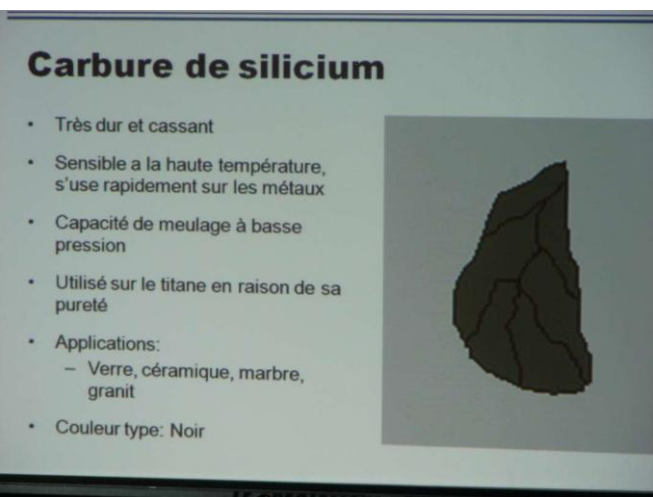


Défit et Show & Tell

Voici un résumé des pièces présentées. À noter que le défi pour cette rencontre était de créer soit une pièce avec un finial ou fleuron ou un rouleau masseur.



En première partie **M. Michel Lequin de Amecci** nous a donné une formation qui aurait pu s'intituler "Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur le papier sablé", sujet excessivement intéressant livré par un passionné avec beaucoup de détails et toujours disponible pour répondre à nos questions.



La 2e démonstration était donnée par **M. Bernard Bujold** et comme l'a mentionné un membre sur le forum LaMortaise.com (M. Denis Grondin) s'il pouvait mettre en pratique 10 % de ce qu'il a montré, expliqué ou démontré il améliorerait son tournage de beaucoup.

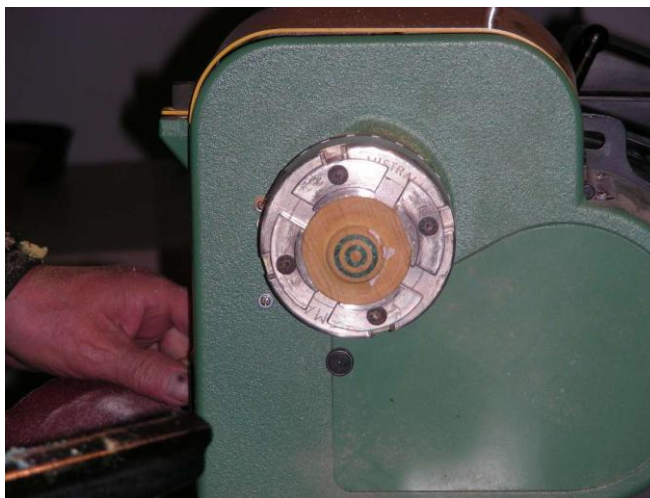
Belle démonstration de teinture avec la bouche et comme dans tous les cas où la personne maîtrise son art, à le voir faire cela semblait relativement simple compte tenu de la beauté du résultat.

Ensuite M. Bujold a expliqué et démontré comment faire un petit plat avec un trou et un cabochon désaxé.

Nous avons eu aussi la chance de voir quelques-unes de ses œuvres dont ses chapeaux de cow-boy et casque de baseball, des coupes avec des parties transparentes faites à l'époxy et plusieurs autres.

Il nous a montré plusieurs outils spécialisés servant au tournage.

Les membres ont grandement apprécié le fait que la rencontre se prolonge dans l'après-midi, cela a permis d'en voir et d'en apprendre plus sans compter que lors du dîner nous avons pu discuter et apprendre à mieux nous connaître.



M. Bujold a fait tirer plusieurs de ses pièces ainsi que deux loupes de bois.

Au nom de tous les membres et au nom du comité organisateur, je remercie infiniment M. Michel Lequin ainsi que M. Bernard Bujold pour leur excellente présentation ainsi que leur grande générosité.

Le prochain rendez-vous en septembre prochain

Bertrand Lisée